



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Elaboración de Tejido Artesanal en Fibras Naturales
- Código del Programa de Formación: 52620010
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):
- Competencia: Entrecruzar fibras según técnica de tejido trenzado.
- Resultados de aprendizaje:
 - Alistar materia prima, herramientas e insumos.
 - Trenzar tejido según técnica artesanal.
 - Verificar acabados del producto.
 - Duración de la Guía de Aprendizaje : 96 horas

2. PRESENTACIÓN

¡Bienvenido! El uso de fibras como el vástago de plátano, la hoja de palma de coco y la cabuya es un legado ancestral que refleja nuestra diversidad cultural. En esta formación, aprenderás no solo a manejar estos recursos naturales, sino a transformarlos mediante técnicas de trenzado en piezas exclusivas y comerciales. ¡Prepárate para conectar con nuestras raíces y potenciar tu creatividad!.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **ACTIVIDAD 1: RECONOCIMIENTO Y ALISTAMIENTO**

Objetivo: Clasificar y preparar las fibras según su origen y uso - Clasificación de fibras, técnicas de rpiado, suavizado y preparación de tintes naturales.

- **Teoría:** Investigar sobre las especies de plantas para fibras vegetales en Colombia.
- **Práctica:** Realizar el proceso de **ripiado, suavizado y tinturado** (uso de tintes naturales) de la materia prima seleccionada.
- **Evidencia:** Lista de chequeo con los materiales e insumos listos para el tejido

Tiempo: 24 horas

- **ACTIVIDAD 2: EL ARTE DEL TRENZADO**

Objetivo: Aplicar técnicas de entrecruzamiento para crear estructuras textiles - Es el núcleo del programa. Incluye el inicio de fondos, encopadura, creación de "pintas" y ejecución de la técnica de trenzado

- **Técnica:** Iniciar el **fondo de trenzado** y realizar la **encopadura** siguiendo las figuras geométricas o "pintas" tradicionales.
- **Práctica:** Elaborar un tejido base, integrando ruedos y ribetes según el diseño propuesto.
- **Evidencia:** Muestra física del tejido trenzado con al menos una variante de "pinta".

Tiempo: 52 horas

- **ACTIVIDAD 3: CALIDAD Y ACABADOS**

Objetivo: Asegurar que el producto cumpla con los estándares estéticos y técnicos - Aplicación de ruedos, ribetes, verificación de calidad y montaje final sobre producto base.

- **Control:** Verificar la uniformidad del trenzado y la intensidad de los contrastes de color.
- **Finalización:** Aplicar acabados finales sobre el producto base (ej. un sombrero, canasto o accesorio).
- **Evidencia:** Producto artesanal terminado con reporte de cumplimiento de parámetros de calidad.



Tiempo: 20 horas

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
	Fase de Planeación y Alistamiento Reconocimiento y Alistamiento	1. Actividades de Alistamiento y Preparación (RA1) Clasificar y preparar las fibras según su origen y uso	1. Evidencias de Conocimiento Lista de chequeo con los materiales e insumos listos para el tejido	Fase 1: Alistamiento de Recursos (RA1) Selecciona herramientas y materias primas bajo parámetros técnicos.	Para Evidencias de Conocimiento Se utilizan para verificar que el aprendiz domina conceptos sobre materiales (maderas, semillas), herramientas, seguridad industrial y normativa ambiental. Técnica: Formulación de preguntas. Instrumento: Cuestionario (examen teórico o prueba de conocimiento). Contenido: Preguntas sobre tipos de



					maderas, técnicas de afilado, componentes de la ficha técnica y normas de ergonomía.
	. Fase de Ejecución y Producción El Arte del Trenzado	Actividades de Producción y Transformación (RA2) Aplicar técnicas de entrecruzamiento para crear estructuras textiles	Evidencias de Desempeño Muestra física del tejido trenzado con al menos una variante de "pinta"	Fase 2: Producción y Fabricación (RA2) Prepara la fibra de acuerdo con la tipificación del tejido.	Para Evidencias de Desempeño Se utilizan para evaluar el "saber hacer" durante el proceso de fabricación en el taller. Técnica: Observación directa y sistemática. Instrumento: Lista de Chequeo de Desempeño. Ítems a evaluar: Uso correcto de Elementos de Protección Personal (EPP). Manejo técnico de herramientas



					manuals y mecánicas. Mantenimiento de posturas ergonómicas. Clasificación y almacenamiento de residuos sobrantes de la producción.
	3. Fase de Verificación y Cierre Calidad y Acabados	Actividades de Verificación y Control de Calidad (RA3) Asegurar que el producto cumpla con los estándares estéticos y técnicos	Evidencias de Producto Producto artesanal terminado con reporte de cumplimiento de parámetros de calidad	ase 3: Calidad y Acabados (RA3) Aplica la técnica de trenzado y montaje sobre el producto base con precisión	Para Evidencias de Producto Se utilizan para verificar que el objeto final cumple con los estándares de calidad y diseño exigidos. Técnica: Valoración de producto. Instrumento: Lista de Chequeo de Producto. Ítems a evaluar: Conformidad del souvenir con las medidas de la ficha técnica.



					Calidad de los acabados y remates. Funcionalidad e identidad cultural del objeto. Diligenciamiento de la documentación técnica (Ficha técnica final)
--	--	--	--	--	--

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Fibras Naturales:** Elementos de tejido orgánico obtenidos de tallos, hojas o raíces (p. 1).
- **Pintas:** Figuras geométricas que se forman al combinar colores y técnicas de trenzado (pp. 2-3).

Ripiado: Técnica de preparación de la fibra para facilitar su manejo.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA**).



7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					